## 熊本県立第二高等学校

教科:[美術]	/科目名:[ 美術探究 ] /[ 1 ]学年対象・[ 2 ]単位			
出題する考査	[ 1 ]学期[ 期末 ]考査			
該当する単元等	平安時代			
出題意図	(5) ①Cレベル:異なる視点システムの方法で表現する			
(レベル)	② I レベル:美術史的知識			
	③Eレベル:視点システムの違いから、絵巻物の表現の特徴や東西			
	の文化の違いを考える。			

- (5) 以下の図版S (源氏物語絵巻「柏木」部分) をもとに答えなさい。
- ①一点透視または二点透視で描き直しな さい。人物は図版のとおりでもアレン ジしてもよい。また、見えなくなる部 分や逆に見えるようになった創作する
- 場面があってもよい。 ②図版Sなどに代表される絵巻物の特徴 を二つ、それぞれ漢字四文字で答えな さい。
- ③①をとおして、感じたこと、考えたこ とを自由に書いてください。



採点基準	①4点					
(配点)			配点			
		Ⅰ知識	一点または二点透視図法で表現できているか	2点		
		C分析	図版Tで描かれているものが過不足なく表現されているか	2点		
	(2)7	②それぞれ 2 点、計 4 点				
		③ 3 点				
			評価の観点	配点		
		I 知識	絵巻物の特徴を理解しているか	1点		
		C分析	描いたことと知識が結びついているか	1点		
		E探究	日本文化の特徴について自分なりに感じとることができたか	1点		
外部からの視点	*③が問題の最初に配置された方が、思考を一層深めることにつながるの					
		│ ではないでしょうか? │*①は関連づけ活動です。単なる暗記でなく、関連づけ(発見、気付き、				
		導出) があります。評価者には、その関連づけをどう読み取るかがポイ				
	レン	ントになりますので、それが難しいようであれば、「どのようなことに				
		気づいたか?」「そのことからどのような結論が導かれるか?」とする				
	のはいかがでしょうか。 *②にあるように、少なくとも2つの比較をさせることが思考を深めるこ					
	1 21	とには必要です。				
	*最後に配置するEの問いとして					
	1.7	「ここにない想定外のもので、日本の絵巻に何を足しますか?」のよう に、自分から生み出すようなものを考えさせてはどうでしょうか?				
	*単	*単独の問いとして③を見た場合、出題意義として「視点システムの違い				
	カ	ら、絵巻	参物の表現の特徴や東西の文化の違いを考える。」。	と想定さ		
		れていることを含んだ文章になると答えやすいのではないでしょう か。ただ、こういう内容で普段から授業が行われているならば話は別				
		ら。たた、 ざす。	こういう四谷で首权かり仅未かり40でいるより	よ百0(よ万円		