

5章2節 評価問題

酒井将平

5章2節1 主体的な学びを促す評価問題

この節では、ICE モデルに基づいて作成された評価問題を紹介します。問題は実際に定期考査で用いられたものも含んでいます。ICE モデルを導入することで、授業での問いも、定期考査での問いも、診断的、形成的な側面を持った評価問題として機能するようになり、学びの流れの中に位置づけられます。そのような問いの働きかけによって、生徒の主体的な学びを促します。

keyword：学びの質、学びの流れ、評価問題、診断的評価、形成的評価、主体性

1 ICE モデルに基づいた問いは何が違うの？

ICE モデルに基づいた問いづくりによって、「どれだけ覚えたか」のような学びの量ではなく、「どれだけ深く考えたか」という学びの質を評価することになります。そして、「正解か不正解か」だけでなく、「今どこにいるのか」、「次はどこを目指せばよいのか」というような次の学びへつながるヒントを生徒は捉えることができます [1]。

2 ICE モデルに基づいた問いは、なぜ違うの？

ICE モデルが学びの質とそのつながりに着目したフレームワークだからです。問いに対する答えから、ICE ルーブリックに記述された到達目標へたどり着けたかどうかを評価できます。到達目標は、ICE 動詞によって理解や思考、学びの質が明確にされているため、学びの流れの中で「今どこにいるのか」、「次はどこを目指せばよいのか」が明らかになります。

3 ICE モデルを導入することで、どう変わるか？

学びの総括としての試験問題から、学びの流れの中にある評価問題へと変わります。ICE モデルでは、問いによって「今、何ができているのか」、「次は何をできるようになればよいのか」が明確になります。つまり、問いが診断的な機能と形成的な機能の両方の側面を持つことになります。そして、試験問題は学びの総括的な評価としてだけでなく、授業中の問いと同じように診断的、形成的な評価として機能することになります。授業と試験が一体となり、学びの流れの中に位置づけられることになります。

4 ICE モデルを試験問題に取り入れる意義は？

学びの質と問いを関係づけて用いることで、問いに「～ができるようになるにはどうすればよいか」という前向きな評価の側面が生まれます。「評価される」のではなく、自ら「評価する」ことを通して、「何をすればよいか」を自分で考えて学びを進めていくことにつながります。つまり、ICE モデルを試験問題に取り入れる意義は、生徒の主体性を育むことにあるということができます。評価問題は、ICE モデルが「目指す方向を確認させてくれるコンパスの役割」として機能する中心的な場面です。実際の作問や採点基準については、本節に続く評価問題の具体例を参照してください。

《参考文献》

- 1 土持ゲーリー法—監訳、小野恵子訳（2013）「主体的学びシリーズ」——主体的学び研究所「主体的学び」につなげる評価と学習方法 カナダで実践される ICE モデル」東信堂、p.48

5章2節2 現代文(小説)「デューク」

酒井将平

教科:[国語]/科目名:[現代文] / [2]学年対象・[2]単位	
出題する考査	[1]学期[期末]考査
該当する单元等	小説『デューク』(江國香織)
出題意図 (レベル)	問一①:読み取ったことを特定の枠組みに当てはめる。(C) 問一②:枠組みの批判的な検討。(C) 問二①:既習作品との共通点から「ドラマを生み出す仕掛け」を抽出する。(C) 問二②:「ドラマを生み出す仕掛け」を生活に生かす。(E)
<p>本文は割愛します。 問題文には段落番号を振っています。</p> <p>問一、ジョン・ボウルビィは大切な存在を失った後のプロセスとして以下の四つの段階を示した。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、無感覚と情緒危機:死を受け止めることができない。信じることができない。 2、思慕と探究:死を受け止め始めるが、充分ではなく、深い悲しみが始まる。 3、混乱と絶望:死を受け入れる。深い絶望や失望が生まれる。 4、再建:生活を立て直す。 <p>①「私」の心の変化を上記の四つの段階に当てはめて考えたとき、三番目の段階に当てはまるのはどの段落か、本文中に示した段落番号で答えよ。</p> <p>②大切な存在を失った後のプロセスを、この四つの段階に当てはめて考えることに対しては批判もある。それはなぜか答えよ。</p> <p>問二、『デューク』(江國香織)には「ドラマを生み出す仕掛け」が使われている。</p> <p>①『調律師のるみ子さん』(いしいしんじ)や『羅生門』(芥川龍之介)と共通する「仕掛け」を指摘せよ。</p> <p>②指摘した「仕掛け」を使って、自分の人生のどのような場面で、どのように活用できるかを説明せよ。</p>	
採点基準 (配点)	問一①(2点):第三段落 問一②(2点):一人一人のプロセスは異なるから。 問二①(2点):「『夕方』という時間帯を上手に使っている。」等。 *共通している「ドラマを生み出す仕掛け」を抽出していれば正解。 問二②(2点): *場面と活用方法が明確であり、整合性があれば正解。
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・江國香織(1996)『デューク』「つめたいよるに」新潮文庫,p.11-20 ・実際の試験問題として出題することはできなかった。 ・「近くに大切な存在を亡くして悲しんでいる人がいた場合、どう接することができるか？」を授業で扱いました。クラスメイトの考え方にどのような共通点や相違点があるかを授業で扱いました。それらを踏まえた作問です。 ・「ドラマを生み出す仕掛け」とは、物語をドラマチックに展開するための仕掛けとして授業で扱ったものです。

5章2節3 現代文(評論)「物語を発現する力」

酒井将平

教科:[国語] / 科目名:[現代文] / [2] 学年対象・[3] 単位	
出題する考査	[2] 学期 [期末] 考査
該当する单元等	評論『物語を発現する力』(佐藤雅彦)
出題意図 (レベル)	問一:読み取ったことを異なる文脈に当てはめる。(C) 問二:読み取ったことに対する批判的な検討。(C) 問三:読み取ったことを活かして創造する。(E)
<p>本文は割愛します。</p> <p>「物語を発現する力」とは、一見不可解な出来事群をつなぎ合わせて、納得できる筋道を与えることで、断片的な情報群を一件落着させ、ある種の満足感さえ生み出す力である。</p> <p>次の会話は、「物語を発現する力」についてのものです。会話文を読んで後の問いに答えよ。</p> <p>A:この力が発揮される場面ってどんなのがあるんだろう。 B:漫画を読むときなんかはどう? C:ばらばらなコマからストーリーを読み取るっていうのは近いかもしれない。 B:一コマ一コマが「断片」で、そこからストーリー、つまり「物語」を読み取り、「ある種の満足感」みたいなものとして笑ったり泣いたりするってことね。 A:それなら<u>刑事の仕事</u>も近いかも。 B:確かに。この力が欠かせない仕事ね。 C:なるほど。じゃあ「輪廻思想」なんかはどう? A:古典の源氏物語で出てきたやつ? C:光源氏の苦しみは、前世での因縁のせいかもってところ。 B:よく考えると不思議な考え方だね。 C:インドの身分が低い人達の中から生まれた考え方なんだって。 B:なんで、そんなことを考えたんだろう。 C:現世の苦しみを乗り越えるために生まれた考えた方がいいよ。 A:前世、現世、来世をつなげて考えることで、物語を作り上げたってこと? C:そういうこと。 B:でも、<input type="text"/>。それってしんどくならない? C:確かに。昔の人達もそう考えて、「物語」の終わりを考えたのかもしれない。 B:「物語」の終わりって? C:輪廻の連続という「物語」から抜け出すこと。「解脱」っていうらしいよ。 A:なんか、中島敦の『山月記』を思い出した。 C:三学期に読むって先生が読んでたやつ? B:先に読んじゃったの? A:面白いから楽しみにしといて!</p>	

問一、下線部「刑事の仕事」とあるが、次の表は「物語を発現する力」という考え方からいくつかの仕事をつめたものである。空欄に入る語句を答えよ。

仕事	断片	物語	満足感のようなもの
刑事	①	犯人の動機や行動	事件が解決することに対する期待感
	②	取材で得た情報	記事
			③

問二、本文中の空欄に入るセリフを前後の文脈から考えよ。

問三、読み手の「物語を発現する力」を活かして4コマ漫画を考えよ。セリフは用いないこと。タイトルをつけること。

採点基準 (配点)	<p>問一（各2点）：</p> <p>①証拠、証言 ②記者 ③大事なことを世間に伝えることができる達成感 *同じような内容、整合性のある内容なら正解とする。</p> <p>問二（3点）：</p> <p>来世を気にして、現世を生きることが永遠に続いていくってことだよ ね *前後の文脈に続くような答えであるなら正解とする。</p> <p>問三（3点）</p> <p>*コマに非連続性があること、タイトルとの整合性があることを正解の条件とする。</p>
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・佐藤雅彦（2011）『物語を発現する力』「考えの整頓」暮らしの手帖社,p.45-55 ・実際の試験は縦書きである。 ・授業では、本文から読み取った考え方を別の文脈に当てはめて、その汎用性や限界を検討するということに取り組んだ。 ・問三は、実際の試験問題として出題することはできなかった。代わりに授業で出題したところ、個性豊かな作品ができあがり楽しかった。試験問題として出題することも可能であったのではないかと考えている。

5章2節4 古典「方丈記・徒然草」

熊本県立第二高等学校

教科：[国語] / 科目名：[古典] / [2] 学年対象・[2・3] 単位
出題する考査 [2] 学期 [中間] 考査
該当する单元等 方丈記・徒然草
出題意図 (レベル) 本学年は、日頃から授業において、グループワークを取り入れている。その中で、主体的に相手の話を聞き、適切に自分の意見を述べる活動を図ることはできないかと考え、グループ内での話し合いを再現したEレベルの問いを意識して、作問を行った。 *問一 C、問二・三 I、問四 C、問五 I、問六(1)C (2)C
【一】 次の文章を読んで後の問いに答えよ。 <p>ゆく川の流は絶えずして、しかも、もとの水に[□]あらず。よどみに浮かぶ^㉔うたかたは、^㉕かつ消えかつ結びて、久しくとどまりたるためしなし。世の中にある人とすみかと、またかくのごとし。たましきの都の内に、棟を並べ、^㉖藪を争へる、高き、いやしき、人の住まひは、世々を経て尽きせぬものなれど、これをまことかと尋ねれば、昔ありし家はまれなり。あるいは^㉗去年焼けて今年作り。あるいは大家滅びて小家となる。住む人もこれに同じ。所も変はらず、人も多かれど、いにしへ見し人は、二、三十人が中に、わづかに一人二人なり。朝に死に、夕べに生まるるならひ、ただ水の泡にぞ似たりける。</p> <p>知らず、生まれ死ぬる人、いつ方より来たりて、いつ方へか去る。また知らず、仮の宿り、たがためにか心を悩まし、何によりてか目を喜ばしむる。その、あるじとすみかと、無常を争ふさま、^㉘いはば朝顔の露に異ならず。あるいは露落ちて花残れり。残るといへども朝日に枯れぬ。あるいは花しぼみて露なほ消えず。消えずといへども夕べを待つことなし。(『方丈記』より)</p> <p>問一 [□]について、文法的に説明せよ。 問二 波線部^㉔「うたかた」、^㉕「かつ」の本文中での意味を答えよ。 問三 波線部^㉖「藪」、^㉗「去年」の本文中での読みを答えよ。 問四 傍線部^㉘「いはば朝顔の露に異ならず」について、「朝顔」、「露」に例えられているものを、本文中よりそれぞれ一語で抜き出して答えよ。 問五 本作品について、作者名を漢字で書け。 問六 次の文章は『徒然草』(兼好法師)の一部であり、後の会話文は、本文との比較について述べた四人の会話文である。文章を読んで後の問いに答えよ。</p> <p>あだし野の露消ゆるときなく、鳥部山の煙立ち去らでのみ、住み果つるならひならば、いかにものあはれもなからん。世は定めなきこそ、いみじけれ。</p> <p>命あるものを見るに、人ばかり久しきはなし。かげろふの夕べを待ち、夏の蟬の春秋を知らぬもあるぞかし。つくづくと一年を暮らすほどだにも、こよなうのどけしや。飽かず、惜しと思はば、千年を過ぐすとも、一夜の夢の心地こそせめ。住み果てぬ世に、醜き姿を待ちえて何かはせん。命長ければ辱多し。長くとも四十に足らぬほどにて死なんこそ、めやすかるべけれ。 (『徒然草』兼好法師 より)</p> <p>Aさん 二つの文章を読むと、『方丈記』も『徒然草』も、(I) 観が大きな主題であることは間違いないようだ。 Bさん そうだね。この世を(I) だと捉えることで、名誉や利益等に縛られてこの世に(II) 心を持つ人々を客観的に見ているよね。 Cさん ただ、よく読んでみると、(I) 観の捉え方について、二つの文章では、大きな違</p>

<p>いも読み取れると思うよ。</p> <p>Dさん それはどういう点かな？</p> <p>Cさん まず、『方丈記』の文章の、都に関する記述だけど、一見変化しないようにみえるものも、実は（Ⅲ）と主張することで、人々が住まいというものに固執する様子に疑問を呈しているよね。その一方、『徒然草』の文章では、人々が物に固執するさまを述べるといふよりむしろ、この世が（Ⅰ）であることを積極的に（Ⅳ）しているようにも読み取れるんじゃないかなあ。</p> <p>Dさん なるほど。以前、『徒然草』で学習したように、この世が（Ⅰ）であるがゆえに、人々はそこに（Ⅴ）を感じることができ、それが生きていく上での深い味わいにつながる、ということだね。</p> <p>（1）空欄Ⅰにあてはまる、最も適当な語句を、『方丈記』の本文中より漢字二字で答えよ。</p> <p>（2）空欄Ⅱ～Ⅴにあてはまる最も適当な語句を、後の語群からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えよ。</p> <p>【語群】</p> <p>ア 執着 イ 懐疑 ウ 平常 エ 悲壮 オ 変わることはない</p> <p>カ 移り変わっている キ 変化するはずである ク 受諾 ケ 肯定 コ 推進</p> <p>サ 流布 シ この世の虚しさ ス 完璧さへの憧れ セ 物事の情趣</p>	
採点基準 (配点)	<p>【一】（二十点）</p> <p>問一 断定の助動詞「なり」の連用形 2点</p> <p>問二④ 水の泡 1点 ㉞ 一方では 1点</p> <p>問三③ いらか 1点 ㉟ こぞ 1点</p> <p>問四 朝顔 すみか 2点 露 あるじ 2点</p> <p>問五 鴨長明 1点</p> <p>問六 (1) 無常 1点</p> <p> (2) Ⅱ ア 2点 Ⅲ カ 2点 Ⅳ ケ 2点 Ⅴ セ 2点</p>
外部からの視点	<p>* 問六(1)は、主題がどこからきて、今の我々とどう関係（影響）しているのかという観点を加えるとEになるのではないのでしょうか。</p> <p>* 職員アンケートのコメントです。 採点の客観性について、Eレベルの出題を考えようとするとなりに難しく感じてしまう。時間に制約がある中で、実務的にはどのようにしたら克服できるのか。 →Eレベルの出題を採点するには、ルーブリックが必要ですよということです。時間の制約を考慮すると、汎用性が高いものを作っていくとよいといえます。汎用性が高いと抽象的になりわかりにくい印象があるかもしれませんが、複数回使っていくうちに生徒もわかってきます。</p> <p>* 「ただ、まず、なるほど」などのような逆説がないと、対立する意見ができません。</p> <p>* 質問によって質が高まることがわかることが大切です。</p> <p>* 「どう世界観が違うのか。2つのどこを見てそういえるのか。根拠はどこになるのか。」そういう情報の取り出し、解釈をどうするのか、どう正当化し、エビデンスを読み取るのかが必要です。次に何らかの仮説を立てられる力につながります。</p>

5章2節5 国語総合(漢文)「虎の威を借る狐」

酒井将平

教科:[国語]/科目名:[国語総合(古典)]/[1]学年対象・[2]単位	
出題する考査	[3]学期[学年末]考査
該当する单元等	漢文『虎の威を借る狐』
出題意図 (レベル)	問一: 本文から読み取ったことを別のテキストに当てはめる。(C) 問二①: 別の観点からテキストの意義を考える。(E) 問二②: 整合性のある根拠を答える。(C)
<p>本文は割愛します。</p> <p>漢文『虎の威を借る狐』を読んで、後の問いに答えよ。</p> <p>問一、次のエピソードの中で「虎」「威」「狐」「百獣」に相当するものは何か、指定された文字数で本文中から抜き出して答えよ。</p> <p>①「虎」=四字、②「威」=三字、③「狐」=三字、④「百獣」=四字</p> <p>A国の王がBに向かって尋ねた。「南方の国々がA国のC将軍を恐れているという噂があるが本当か。」Bは次のように答えた。「今、A国の領土は広大で、有能な兵士が無数にいます。それらの兵士を率いているのがC将軍です。したがって、南方の国々がC将軍を恐れているのは、王の軍事力を恐れているということです。」</p> <p>問二、漢文『虎の威を借る狐』は「有力者の陰に隠れていばる者のたとえ」として使われる。ここには、「そのような態度は控えた方がよい」という格言を読み取ることができる。</p> <p>①上記の格言以外に、本文から読み取ることができ、かつ、みんなにとって説得力のある格言を十五字以内で考えよ。</p> <p>②考えた格言について「虎の威を借る狐」を踏まえて解説せよ。</p>	
採点基準 (配点)	<p>問一(各1点):</p> <p>① A国の王 ②軍事力 ③C将軍 ④南方の国々</p> <p>問二①(2点):</p> <p>本文から読み取ることができ、他者にとっても価値を生むような格言であれば正解。</p> <p>問二②(2点):</p> <p>整合性のある解説ができていれば正解。</p>
備考	<p>・問二は、テキストを別の観点から意義付けることを意図している。あらゆる解釈が正解になってしまわないように、「みんなにとって説得力がある」という条件を設問に加えた。</p>

5章2節6 地理 A「時差」

熊本県立第二高等学校

教科：[地歴] / 科目名：[地理 A] / [2] 学年対象・[2] 単位																																								
出題する考査	[2] 学期 [中間] 考査																																							
該当する単元等	「時差」																																							
出題意図 (レベル)																																								
<p>【2】時差について、あとの問いに答えよ。</p> <p>問1 次の問いに答えよ。 (1) 日本とエジプト (標準時子午線＝東経30度) の時差を求めよ。 (2) 日本時間で9月28日 (木) 午前9時30分のときのアメリカ合衆国アラスカ州 (標準時子午線＝西経135度) での日時を答えよ。</p> <p>問2 現地時間10月1日午前11時に、都市Xを出発した飛行機が13時間の飛行時間の後、千葉県成田空港に日本時間10月2日の午後3時に到着した。この都市Xが標準時子午線にしている経度を答えよ。なお、サマータイムは考慮しない。</p> <p>問3 次に示す表1のような航空便時刻表があったとする。ニューヨーク (標準時子午線＝西経75度)、シカゴ (標準時子午線＝西経90度)、ロサンゼルス (標準時子午線＝西経120度) の3都市のいずれかを出発し、残り2都市のいずれかを經由して、最後に残った都市に到着するまでの行程を考える。表1中の航空便の中から2便を選び、經由都市では必ず1泊だけするものとして、その經由都市での滞在時間が最も長くなる行程において、利用する航空便の便名を利用する順に答えよ。</p> <p style="text-align: center;">表1 3都市を結ぶ航空便の時刻表</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>出発地</th> <th>到着地</th> <th>便名</th> <th>出発地の 出発時刻</th> <th>飛行時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ニューヨーク</td> <td>シカゴ</td> <td>A1</td> <td>17:00</td> <td>3時間</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ニューヨーク</td> <td rowspan="2">ロサンゼルス</td> <td>A2</td> <td>6:30</td> <td rowspan="2">6時間</td> </tr> <tr> <td>A3</td> <td>19:30</td> </tr> <tr> <td>シカゴ</td> <td>ニューヨーク</td> <td>B1</td> <td>12:30</td> <td>2時間30分</td> </tr> <tr> <td>シカゴ</td> <td>ロサンゼルス</td> <td>B2</td> <td>19:00</td> <td>4時間30分</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ロサンゼルス</td> <td rowspan="2">ニューヨーク</td> <td>C1</td> <td>7:00</td> <td rowspan="2">5時間30分</td> </tr> <tr> <td>C2</td> <td>15:00</td> </tr> <tr> <td>ロサンゼルス</td> <td>シカゴ</td> <td>C3</td> <td>17:00</td> <td>4時間</td> </tr> </tbody> </table>		出発地	到着地	便名	出発地の 出発時刻	飛行時間	ニューヨーク	シカゴ	A1	17:00	3時間	ニューヨーク	ロサンゼルス	A2	6:30	6時間	A3	19:30	シカゴ	ニューヨーク	B1	12:30	2時間30分	シカゴ	ロサンゼルス	B2	19:00	4時間30分	ロサンゼルス	ニューヨーク	C1	7:00	5時間30分	C2	15:00	ロサンゼルス	シカゴ	C3	17:00	4時間
出発地	到着地	便名	出発地の 出発時刻	飛行時間																																				
ニューヨーク	シカゴ	A1	17:00	3時間																																				
ニューヨーク	ロサンゼルス	A2	6:30	6時間																																				
		A3	19:30																																					
シカゴ	ニューヨーク	B1	12:30	2時間30分																																				
シカゴ	ロサンゼルス	B2	19:00	4時間30分																																				
ロサンゼルス	ニューヨーク	C1	7:00	5時間30分																																				
		C2	15:00																																					
ロサンゼルス	シカゴ	C3	17:00	4時間																																				
採点基準 (配点)	<p>全て各2点</p> <p>問3 時差を計算しなくても解けることに気づくことが速く解くポイントになる。</p>																																							
外部からの視点	<p>* 解くのが楽しくなるような課題、必然を作ることが出題のコツです。</p> <p>* 「あなたは旅行業者です。世界遺産3か国をめぐるツアーを提案してみましよう。」というようなものはいかがでしょうか？生徒に旅行代理店の企画員としてのポジションや状況を与え、生徒を主役にするとういでしょう。そうすると、問いの語尾が「提案しよう」などに変わり、創造的なニュアンスが強まります。これを重ねていけば、学びが最終的には想像につながっていくのだというイメージ (mind set) を作ることはできるのではないのでしょうか。</p> <p>* 例2 「バンコクの工場に視察に出かけます。バンコクの空港に14時に到着するためには、何時に羽田空港を出発しますか？」</p> <p>* 例3 「ワールドカップの世界大会に行きます。」などなど。</p> <p>* 出題には2つのファクターをいれておくと思考が深まります。問3にもう1つファクターとして燃料の資料データを入れ、活用してはじめてわかるような仕組みにするというのはどうでしょうか？</p>																																							

5章2節7 世界史 B ①「ヨーロッパ世界の拡大」

坂田匡史

教科：[地理歴史] / 科目名：[世界史 B] / [2] 学年対象・[3] 単位	
出題する考査	[1] 学期 [中間] 考査
該当する单元等	ヨーロッパ世界の拡大
出題意図 (レベル)	問1 航海者とその業績について理解している。(I) 問2 大航海時代が始まった背景を多面的・多角的に理解している。(C) 問3 世界の一体化のはじまりについて理解している。(E)
【I】問1 大航海時代に関して述べた次のア～エの文章のうち、正しいものを1つ選びなさい。 ア バルボアはパナマ地峡を横断して太平洋に到達した。 イ カボットはスペイン王の支援を得て北米を探検した。 ウ カブラルは南米に漂着して、ここをイギリス領と宣言した。 エ ピサロはアステカ王国を滅ぼした。	
【C】問2 大航海時代はなぜ始まったか、次の条件を満たすように180字以上200字以内で論じなさい。 〔条件〕1 政治的背景・経済的要因・技術的要因・宗教的動機などの3つ以上の観点を盛り込むこと。 2 以下の指定語句の語群から4つ以上使用すること。 ジェノヴァ レコンキスタ 肉食 マルコ=ポーロ オスマン帝国 快速帆船 中央集権 新航路	
【E】問3 ポルトガルやスペインの新航路の開拓は、世界の一体化にどの程度影響を与えたか、次の4つの観点より1つを選び、歴史的事象を根拠に示しつつ論じなさい。 (1)大いに影響を与えた。 (2)ある程度影響を与えた。 (3)多少影響を与えた。 (4)あまり影響を与えていない。	
採点基準 (配点)	問1 (2点) : 航海者とその業績について正しく理解している。 問2 (4点) : 3つ以上の観点をを用いて多面的・多角的に記述している。 問3 (4点) : 近代世界システム論にふれつつ、諸世界の動向も含めて、歴史的事象を根拠に判断し、自分の考えを記述している。
備考	※これから一年間世界史Bを学ぶにあたって、歴史的な根拠に基づいて判断することを身に付けてもらうための出題となっている。

5章2節8 世界史 B ②「第一次世界大戦の勃発」

坂田匡史

教科：[地理歴史] / 科目名：[世界史 B] / [2] 学年対象・[3] 単位	
出題する考査	[2] 学期 [期末] 考査
該当する单元等	2つの世界大戦
出題意図 (レベル)	問1 バルカン戦争の経緯や結果に関して理解している。(I) 問2 転換点となった出来事と、その前後の変化を理解し、表現できる。(C) 問3 歴史的事象の評価と蓋然性について、自分の考えを論じることができる。(E)
【I】問1	2度のバルカン戦争に関して述べた次のア～エの文章のうち、正しいものを1つ選びなさい。 ア ギリシア・セルビア・ブルガリア・ルーマニアがバルカン同盟を結成した。 イ 第1次バルカン戦争では、オスマン帝国が敗北した。 ウ 第2次バルカン戦争では、ブルガリアが勝利した。 エ 2度のバルカン戦争の結果、セルビアの領土は縮小した。
【C】問2	第一次世界大戦に至る列強間の国際関係は、20世紀にはいつてどのように変化したか。次の条件を満たすように180字以上200字以内で論じなさい。 〔条件〕1 列強の国際関係が二極分化となっていく転換点となった歴史的事象をあげること。 2 以下の指定語句の語群から4つ以上使用すること。 世界政策 英露協商 日英同盟 建艦競争 モロッコ バルカン 三国同盟
【E】問3	サライエヴォ事件は、第一次世界大戦の勃発にどの程度作用したか、次の4つの観点より1つ選び、歴史的事象を根拠に示しつつ論じなさい。 ア 大いに作用した。 イ ある程度作用した。 ウ 多少作用した。 エ あまり作用していない。
採点基準 (配点)	問1 (2点) : 2度のバルカン戦争について、経緯や結果を理解している。 問2 (4点) : 日露戦争を明示し、その前後の変化を条件にあうように記述している。 問3 (4点) : 歴史的事象を根拠にあげつつ、自分の考えを記述している。
備考	※必修での世界史Bの学習が進んできており、生徒自身でいかに歴史的事実を根拠として、立論できるか。学習した歴史像から検証・分析した歴史的事実を使って、自らの観点や尺度をもって歴史像を描くこと(再構築化)を身につけるため。

5章2節9 数学Ⅱ「指数関数・対数関数」

熊本県立第二高等学校

教科：[数学] / 科目名：[数学Ⅱ] / [2] 学年対象・[3] 単位	
出題する考査 [2] 学期 [課題] 考査 (普通科文系・理系)	
該当する単元等 指数関数・対数関数	
出題意図 (レベル) (1) Iレベル (2) Cレベル (3) Eレベル	
<p>【1】 (5) 次の文章を読んで、以下の問いに答えよ。</p> <p>地震の大きさをどのように表現するかは重要な問題である。ゆれの大きさを表す「震度」は場所によって値が異なるため、「マグニチュード」を用いて地震の統一的な規模を表すのが一般的である。マグニチュード M と地震のエネルギー E との間には、$\log_{10}E=4.8+1.5M$ という関係がある。</p> <p>① 熊本地震の本震のマグニチュードは、7.3 であった。マグニチュード 7.3 の地震のエネルギーは何桁の数か。</p> <p>② マグニチュードが 1 増加すると、地震のエネルギーはおよそ何倍になるか。次の(ア)～(カ)から最も近いものを 1 つ選べ。 (ア) 1.5 倍 (イ) 3.1 倍 (ウ) 15 倍 (エ) 31 倍 (オ) 150 倍 (カ) 310 倍</p> <p>③ 上述のような地震の計算の他にも、音楽や理科の pH 計算など、日常生活のいたるところに対数は利用されている。対数を用いることのメリットはどのような点にあると思うか、述べよ。</p>	
採点基準 (配点)	<p>①(4点) 16桁 (答のみ)</p> <p>②(4点) (エ) (答のみ)</p> <p>③(4点) (例) ・大きな数字を小さくして考えることができる。 ・大きな差を小さく、小さな差を大きく表すことができる。</p>
備考	<p>地学基礎を履修している文系の方が、③の記述をしっかりと書いていた。理系は9月～10月に化学で pH の学習をしていたので、その後であれば、理系もさらに記述ができていたと考える。</p>
外部からの視点	<p>*②について、Cには定理や公式を用いて、結論を導くことも含まれます。単純に数値を代入して解答を得るものはCの本質ではありませんが、区別することは難しいため、考えのプロセスを表現させるなど、問いかけの工夫があるとCが豊かになるでしょう。</p> <p>*やっていることの意味を捉えているかを聞き、だからどうなのかを問うのがEレベルの問いになるかと思います。</p> <p>*Eレベルの問いのアイデアとしては、「こういうよさを生かしていくには、あなたはどう活用しますか?」「こんな機能をもっていますが、どう活用しますか?」というのはいかがでしょうか?</p> <p>*③は「学びの意義を表現できている」ことを問う記述です。ここで問われているメリットは意義です。対数を用いることのメリットがいくつあるか。テスト返却の時、それを生徒に考えさせると面白いでしょう。</p> <p>*数学の見方・考え方が、どう自分の人生に影響を与えていくのかにつなげていくのが先生の役割で、その方向につなげていくような問い方に工夫があるといいですねとコメントいただきました。</p>

5章2節10 物理基礎「等加速度直線運動」

杉田俊也

教科：[理科] / 科目名：[物理基礎] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考査 [3] 学期 [学年末] 考査	
該当する单元等 等加速度直線運動	
出題意図 (レベル) 問1 グラフから速度と時刻の関係式を求めることができる。(I) 問2 定積分も含む様々な解法で、変位を求めることができる。(C) 問3 定積分の考え方の他の学問領域や社会現象への応用について考えることができる。(E)	
<p>図1はx軸上を移動する物体の運動の様子を表すグラフである。以下の各問いに答えよ。</p> <p>問1 時刻 t ($0 \leq t < 2t_0$) における物体の速度 $v(t)$ を求めよ。</p> <p>問2 この物体の $t=0$ から $t=4t_0$ までの間のx軸上の変位を求めよ。できるだけ多くの解法で求めること。可能であれば定積分による解法も含めよ。解答欄には計算過程も記入せよ。</p> <p>問3 今回学習した定積分の考え方を物理の他の分野や他教科、さらには身近なことに応用する場合、どのようなものが考えられるか答えよ。</p>	<p style="text-align: center;">図1</p>
採点基準 (配点)	<p>問1 $v(t) = \frac{3v_0}{2t_0}t \cdots$ 完答3点</p> <p>問2 想定される解法は、定積分も含めて3つ。 ①グラフの面積から変位を求める。 ②2つの区間に区切り、等加速度直線運動の式を利用して求める。 ③定積分により、2つの区間に区切り求める。 上に示した3つの解法全てで解けていれば5点、2つで3点、1つで2点とする。ただし、定積分による解法については、生徒たちは計算に慣れていないことを考慮し、答えが導かれていなくても立式だけで1点与えるものとする。以下のような式である。</p> $\Delta x = \int_0^{2t_0} \frac{3v_0}{2t_0} t dt + \int_{2t_0}^{4t_0} \left(-\frac{v_0}{t_0} t + 5v_0\right) dt = 7v_0 t_0$ <p>問3 定積分を導入する意義を考えながら取り組む問題になる。現実的な場面で扱う物理量は一定量ではなく、瞬間瞬間変化する量である。しかし、微小時間、あるいは微小区間に区切って考えるとほぼ一定量として扱うことができる。授業では瞬間的に速度が変化するような運動を扱う場合も、微小時間に区切り、その間は等速度運動をしていると考え、それを足し合わせる定積分を用いると、計算により変位を求めることができることを学習した。このことをふまえての解答かどうかポイントである。以下のように採点基準を考えた。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・力学の中での事例（力を距離で定積分した仕事、加速度を時間で定積分した速度の変化量、等）・・・1点 ・力学以外の分野での事例（消費電力を時間で定積分して消費電力量を求める等）、物理以外の分野での事例（降雨量のグラフを時間で定積分し、総降雨量を求める等）・・・4点 <p>※ただし単語だけ書かれているものは1点</p>
備考	

5章2節11 物理基礎「力のつり合い、仕事と力学的エネルギー」

杉田俊也

教科：[理科] / 科目名：[物理基礎] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考査	[3] 学期 [学年末] 考査
該当する単元等	力のつり合い、仕事と力学的エネルギー
出題意図 (レベル)	<p>問1 グラフから弾性体のちぢみを読み取ることができる。(I)</p> <p>問2 仕事と運動エネルギーの関係から、つり合いの位置を通過する瞬間の速さを求めることができる。(C)</p> <p>問3 グラフの面積から弾性エネルギーを求めることができる。(C)</p> <p>問4 弾性体の特質をふまえ、適切な用途を考えることができる。(E)</p>
<p>弾性体のちぢみと弾性体による力の大きさの関係が図1で与えられる弾性体、および質量 m のおもりがある。弾性体を含む装置の質量は無視できるものとし、重力加速度の大きさを g とし、以下の各問いに答えよ。</p> <p>図2のように、弾性体の上におもりを取り付けた。弾性体、及びおもりは鉛直方向のみ振動する。弾性体が自然の長さになる位置からおもりを静かにはなして鉛直方向に振動させる。</p> <p>問1 つり合いの位置における弾性体のちぢみはいくらか。</p> <p>問2 つり合いの位置を通過する瞬間のおもりの速さはいくらか。</p> <p>次におもりを取り去り、手で弾性体に鉛直下向きに力を加え、弾性体をちぢめる。</p> <p>問3 弾性体を $3L$ だけちぢませた時、弾性体に蓄えられている弾性エネルギーはいくらか。</p> <p>問4 この弾性体を身の回りのことに役立てるとしたら、それはどのようなものか。説明とともに答えよ。</p>	
採点基準 (配点)	<p>問1 グラフより $\frac{L}{3}$ 完答3点</p> <p>問2 仕事と運動エネルギーの関係式から、$v = \sqrt{\frac{gL}{3}}$ 立式2点、答えまで4点</p> <p>問3 グラフの面積より、$U = \frac{79}{10}mgL$ 完答4点</p> <p>問4 ちぢみ L までならばちぢみと弾性体による力の大きさが比例関係にあり制御しやすいため、そこまでの関係に着目した提案がなされていれば4点(もちろん、ちぢみ L 以降も説得力のある記述があれば4点)、ただ単に具体的な物の名前が書かれている、説得力のないレベルであれば1点のみ</p>
備考	

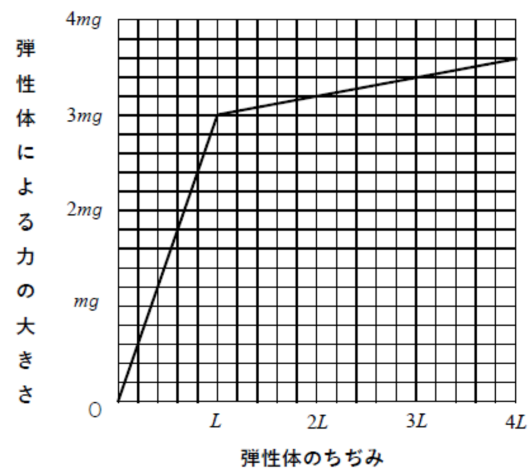


図1

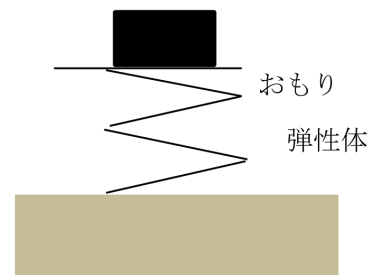


図2


5章2節12 物理基礎「力のつり合い」

熊本県立第二高等学校

教科：[理科] / 科目名：[物理基礎] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考查	[2] 学期 [中間] 考查
該当する単元等	力のつり合い
出題意図 (レベル)	(1) ~ (4) I レベル (5) C/E レベル
<p>3 2本の糸 A、B で下図のように、重さ W [N] おもりをつり下げた。糸 A、B が水平な天井となす角を 45°、30°、糸 A、B の張力の大きさをそれぞれ S [N]、T [N] とし、次の問いに答えよ。</p> <p>(1) おもりにはたらく力の矢印をすべて図中にかかけ。</p> <p>(2) 水平方向の力のつりあいの式をかけ。</p> <p>(3) 鉛直方向の力のつりあいの式をかけ。</p> <p>(4) 張力 S、T の大きさを W [N] 用いて求めよ。</p> <p>(5) この問題のように、持ち手が二つある一つの荷物を友達と持つとき、どのような角度で持つと自分の力を小さくすることが出来るか、自分と友達の力の向きを考察し説明せよ。</p>	
採点基準 (配点)	(1) 3点 (2) 2点 (3) 2点 (4) 3点 (5) 3点 自分と友達の力の向きと大きさについて説明できているか
外部からの視点	<p>*まず、必然を作ることが学びを一層深めます。問題の図にある○ここ1点にする必要はないので、この点を動かして、Bくんの力をグラフにしてみよう、という出題になると面白くなるでしょう。グラフにするということは、データ処理をさせるということです。</p> <p>*活用をどうするかが見いだせないときは、活用の可能性を広げるにはどうするかを考えると面白くなります。</p> <p>*楽しみは探究にある、と生徒が解答することで気付くような工夫があると自然と思考が深まるでしょう。</p>

5章2節13 物理「運動とエネルギー」

佐藤充恵

教科：[理科] / 科目名：[物理] / [3] 学年対象・[5] 単位	
出題する考査	[2] 学期 [中間] 考査
該当する単元等	運動とエネルギー
出題意図 (レベル)	問1 エネルギーの変換が理解できているか。(C) 問2 ポイントを明確にした実験を発想できるか。(E) また、仮説を立て結果を予測できるか。(C)
<p>2018年6月のニュースを見て、Aくんは「弾む、弾まない」について興味を持ちました。そこで、ガチャガチャのカプセルを使い、どんなものを入れると弾まなくなるのかを調べる実験を行いました。これについてあとの問いに答えなさい。</p>  <p><ニュースの内容> 2014年に打ち上げた無人探査機「はやぶさ2」が本日午前9時35分、地球から3億kmはなれた小惑星「りゅうぐう」に到着しました。はやぶさ2のミッションはりゅうぐうの岩石を地球に持ち帰ることで、このはやぶさ2は9月にりゅうぐうへの着地を試みます。探査機は着陸時に「ターゲットマーカー」を着陸点に落とし、これを目印として着陸します。引力の小さい小惑星にもものを落とすにはある程度の速さで投げおろさなくてはなりません。しかし、ターゲットマーカーが小惑星の表面で野球ボールのようにはね返ると、小惑星の引力を振り切って宇宙空間に飛んでいってしまいます。そこで、ターゲットマーカーは弾まないような工夫がされています。その設計のヒントとなったのはお手玉でした。</p> <p>※お手玉は、あずきや大豆、そば殻などを布に包んで小さな袋状にしたおもちゃです。</p> <p>問1 カプセルの中にお米を入れるとすると、半分くらい入れるのと、ぎゅうぎゅうに入れるのではどちらが弾まなくなるでしょうか。理由と共に答えなさい。</p> <p>問2 米を半分入れたカプセルの他に、空のカプセルが1つあります。 (1) あなたなら空のカプセルに何を入れますか。また、それによって何を確かめたいですか。 (2) 結果を予想しなさい。</p>	
採点基準 (配点)	問1 半分くらい入れた方が弾みにくい。(1点) 理由：中で米粒が動き回るため、位置エネルギーが運動エネルギーに変わり、また、摩擦による熱エネルギーにも変わりやすいから。(2点) 問2 (1) 確かめたいことが特徴の違いとつながっているか。(2点) (2) 現象にどのような影響を与えるかを予想できるか。(2点)
備考	問2の解答例：(1) 水を入れる。カプセルの中で衝突があるのとないのではどちらが弾まなくなるかを確かめる。(2) 水の方がバラバラにならずに滑らかに動くため、よく弾むだろう。

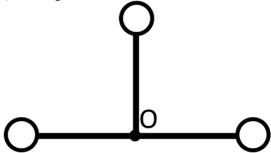
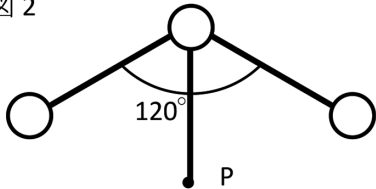
5章2節14 理数物理「力学的エネルギー」

熊本県立第二高等学校

教科：[理科] / 科目名：[理数物理] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考查	[3] 学期 [学年末] 考查
該当する単元等	力学的エネルギー
出題意図 (レベル)	(1) Iレベル 授業で学習した知識 (2物体の重心について確認する) (2) C/Eレベル (1) の応用であるが、改良の仕方は指定せず、針金の長さを変えたり、角度を変えたり、おもりを足したりなど、あえて多様な解答ができるようにした。
6	<p>地下鉄の駅は電車が駅に停車・発車する際に省エネルギー（加速するためには燃料が必要となる。また、減速のためにブレーキを踏むことは燃費向上のためにはできるだけ避ける。）のためにある工夫がなされている。地下の駅と線路の様子（地下の様子を真横から見たもの）として適切な図を選び、記号を選べ。また、なぜそれを選んだのか力学的エネルギーの観点から説明せよ。必要であれば図を書いてもよい。なお、線路と車輪の間の摩擦はないものとし、空気抵抗は考えないものとする。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ア</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>イ</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>ウ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>エ</p> </div> </div>
採点基準 (配点)	<p>○I (1点) ・正しい図を選んでいる。</p> <p>○C (2点) ・力学的エネルギーに触れている。</p> <p>○E (2点) ・到着時のエネルギーの変化、出発時のエネルギーの変化についてそれぞれ正しく論じることができている。</p>

5章2節15 理数物理「力のモーメント」

熊本県立第二高等学校

教科:[理科] / 科目名:[理数物理] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考査	[2] 学期 [期末] 考査
該当する単元等	力のモーメント
出題意図 (レベル)	(1) I レベル 授業で学習した知識 (2 物体の重心について確認する) (2) C/E レベル (1) の応用であるが、改良の仕方は指定せず、針金の長さを変えたり、角度を変えたり、おもりを足したりなど、あえて多様な解答ができるようにした。
5	<p>長さ 30cm の質量が無視できる一様な針金、形の無視できる質量 m のおもりを用意し、図 1 のように組み合わせた。3 本の針金をつなげた点を O とする。</p> <p>(1) 重心はどこにあるか。</p> <p style="text-align: center;">図 1</p>  <p>(2) 同じ材料を用いて図 2 のようなヤジロベエを作り、P 点を指で支えたが、安定しない。あなたならどのような改良を加えるか。解答欄の図を用いて説明してもよい。</p> <p style="text-align: center;">図 2</p> 
採点基準 (配点)	<p>(2) について</p> <p>○I (1 点)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・重心についての記述がある <p>○C (2 点)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・針金を短くする。 ・おもりを足す。 <p>○E (2 点)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・なぜその改良を加えるのか、重心と支える位置の関係を踏まえて正しく論述できている。(2 点)

5章2節16 生物「植物の分類」

佐藤充恵

教科：[理科] / 科目名：[生物] / [1] 学年対象・[4] 単位																										
出題する考査	[1] 学期 [中間] 考査																									
該当する単元等	植物の分類																									
出題意図 (レベル)	1. 知識の確認 (I) 2. 植物の形にはどのような意味があるのかを考える (C-E)																									
<p>理科の教科書などには、ハルジオンとヒメジョオンの見分け方がよく載っています。どちらも小さなキクのようなよく似た草ですが、ハルジオンの茎は (ア) いて、つぼみが (イ) を向き、ヒメジョオンの茎は (ウ) いて、つぼみが (エ) を向きます。</p> <p>1. ア～エに入る言葉の組み合わせとして正しいものを選択肢から選び、番号で答えなさい。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>ア</th> <th>イ</th> <th>ウ</th> <th>エ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>内部が中空になって</td> <td>下</td> <td>中がつまって</td> <td>上</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>内部が中空になって</td> <td>上</td> <td>中がつまって</td> <td>下</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>中がつまって</td> <td>上</td> <td>内部が中空になって</td> <td>下</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>中がつまって</td> <td>下</td> <td>内部が中空になって</td> <td>上</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 茎の役割として、高いところにある葉を支えるということがあります。そのため、どちらにも折れないようにするために茎は丸い形が一般的です。もし茎がきし麵のように平たい形だったら平たい方向に折れやすくなってしまいます。では、風が吹いている状態で葉を支えるという役割を果たすには、「内部が中空になっている」と「中がつまっている」のとどちらが有利だと思いますか。どちらかを選び、そのように考えた理由を説明しなさい。</p>			ア	イ	ウ	エ	①	内部が中空になって	下	中がつまって	上	②	内部が中空になって	上	中がつまって	下	③	中がつまって	上	内部が中空になって	下	④	中がつまって	下	内部が中空になって	上
	ア	イ	ウ	エ																						
①	内部が中空になって	下	中がつまって	上																						
②	内部が中空になって	上	中がつまって	下																						
③	中がつまって	上	内部が中空になって	下																						
④	中がつまって	下	内部が中空になって	上																						
採点基準 (配点)	<p>1. ①</p> <p>2. ・構造を性質に言い換えて表現している。2点 ・その性質が風が吹いた状況で有利であることを説明している。2点 ※ 矛盾がないストーリーになっているかどうか。</p>																									
備考	問題にも書いたように、教科書や問題集には、ハルジオンとヒメジョオンの見分け方がよく載っているが、それが一体何なのかは記載はない。教科書に載っている知識だからと言って、何の疑問も持たずにただ暗記するのではなく、なぜそのような違いがあるのだろうか。「so what」の問いかけを自分の中に作りながら学んでほしいというメッセージとしての作問。																									

5章2節17 保健「生涯を通じる健康」

熊本県立第二高等学校

教科：[保健体育] / 科目名：[保健] / [2] 学年対象・[1] 単位	
出題する考査	[1] 学期 [期末] 考査
該当する单元等	生涯を通じる健康
出題意図 (レベル)	C レベル
<p>現在も10代の人工妊娠中絶は後を絶ちません。学校では必ず性に関する教育は受けているはず です。そのような状況で、今後どのようにしていけば、若者が中絶という新しい命をつむ行為を しない世の中になっていけるのでしょうか。あなたならどう考えますか。</p>	
採点基準 (配点)	<p>○字数が100字指定なので、8割を超えているか。 ○自分自身の考えがきちんと書いてあるか。 ○出題とずれた考えではないか。</p>
外部からの視点	<p>* 問いを2段階にしてはいかがでしょうか。 ①「性に関する教育を受けているはずなのに、減らないのはなぜか。」 という問いを初めに問う。 ②それを受けた次の問いで「あなたなら、若者が中絶という新しい命を つむ行為をしない世の中にするためにどのようにするか？」と考える 問いを配置する。 そうすると、一層思考が深まる構造になるのではないのでしょうか。</p> <p>* 「あなたがどう思うか」という問いには、Eレベルの視点から見ると内容に幅があります。本質を考え、それをどのくらい小さな問いかけにし、授業の中で粘り強く継続して問い続けていけるかということで、ペーパーテストでEレベルの出題になるのではないのでしょうか。</p>

5章2節18 絵画「フレスコ画、絵の具作り、黄金背景テンペラ」

熊本県立第二高等学校

教科：[美術] / 科目名：[絵画] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考査	[2] 学期[] 考査
該当する単元等	フレスコ画、絵の具作り、黄金背景テンペラ
出題意図 (レベル)	(1) 技法材料の基礎の定着 (C レベル) (2) 主題の生成と、素材の選定・制作手順の組み立ての関連付け (E)
c レベル、E レベルの問い (課題を「深い学び」に昇華する教師からの問いかけ) 【C】 (1) 顔料とは何か。絵の具の組成について説明をしなさい。 (2) 絵画の支持体と地塗りの役割について。透明色と不透明色の役割や絵の具の重ね方について説明をしなさい。 【E】 (1) 主題に対応した描画材料について、表現方法と素材について関連付けて説明しなさい。 (2) 主題を効果的に表現するための効果的な作業手順を説明しなさい。	
採点基準 (配点)	高得点 ⑤技法材料について理解しており、主題に対する材料や制作手順を理論的に説明することができる。 ④技法材料について理解しており、主題に対する材料や制作手順を自由に選択し、説明することができる。 ③技法材料についての知識があり、主題に対応した材料や手順について説明することができる。 ②技法材料について興味関心を持っており、主題に対応する材料や手順について考える姿勢を持っている。 ①技法材料について興味関心を持っており、主題や手順を自由に選択することができる。
備考	絵画の主題の生成と技法材料は、創作活動の根幹である。主題や結果に生徒・指導者共に興味が向いてしまい、技法材料についての十分な議論が無い状態で制作を始めてしまい行き詰まってしまうケースが多い。創作に連続性を持たせ、理論を積み上げる制作者は得るものが多く、どの時代、研究室等を見ても制作者任せになることが、制作者の興味関心を無くす原因の一つである (課題の価値づけ)。
外部からの視点	* 普段の授業内容に依りますので、単独の問いとして見た時どうかという話の記述になりますが、C (2) について、もしも授業では触れられておらず、役割を絵の具の重ね方について学習のまとめとして位置付け、発見させたり、気付かせたりするのであればCになります。そうでなければIです。 * E (2) が効果的な手順がマニュアル化したものであるならIです。 「どのようにすれば主題を効果的に表現できるか、その方法 (手順) を提案しなさい。」とすれば、Eの工夫・想像・提案のよさがもっとでるでしょう。

5章2節19 美術探究「平安時代」

熊本県立第二高等学校

教科：[美術] / 科目名：[美術探究] / [1] 学年対象・[2] 単位																						
出題する考査	[1] 学期 [期末] 考査																					
該当する単元等	平安時代																					
出題意図 (レベル)	(5) ①Cレベル：異なる視点システムの方法で表現する ②Iレベル：美術史的知識 ③Eレベル：視点システムの違いから、絵巻物の表現の特徴や東西の文化の違いを考える。																					
<p>(5) 以下の図版S（源氏物語絵巻「柏木」部分）をもとに答えなさい。</p> <p>①一点透視または二点透視で描き直しなさい。人物は図版のとおりでもアレンジしてもよい。また、見えなくなる部分や逆に見えるようになった創作する場面があってもよい。</p> <p>②図版Sなどに代表される絵巻物の特徴を二つ、それぞれ漢字四文字で答えなさい。</p> <p>③①をとおして、感じたこと、考えたことを自由に書いてください。</p>																						
採点基準 (配点)	<p>① 4点</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">評価の観点</th> <th>配点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I 知識</td> <td>一点または二点透視図法で表現できているか</td> <td>2点</td> </tr> <tr> <td>C 分析</td> <td>図版Tで描かれているものが過不足なく表現されているか</td> <td>2点</td> </tr> </tbody> </table> <p>②それぞれ2点、計4点</p> <p>③ 3点</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">評価の観点</th> <th>配点</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I 知識</td> <td>絵巻物の特徴を理解しているか</td> <td>1点</td> </tr> <tr> <td>C 分析</td> <td>描いたことと知識が結びついているか</td> <td>1点</td> </tr> <tr> <td>E 探究</td> <td>日本文化の特徴について自分なりに感じとることができたか</td> <td>1点</td> </tr> </tbody> </table>	評価の観点		配点	I 知識	一点または二点透視図法で表現できているか	2点	C 分析	図版Tで描かれているものが過不足なく表現されているか	2点	評価の観点		配点	I 知識	絵巻物の特徴を理解しているか	1点	C 分析	描いたことと知識が結びついているか	1点	E 探究	日本文化の特徴について自分なりに感じとることができたか	1点
	評価の観点		配点																			
I 知識	一点または二点透視図法で表現できているか	2点																				
C 分析	図版Tで描かれているものが過不足なく表現されているか	2点																				
評価の観点		配点																				
I 知識	絵巻物の特徴を理解しているか	1点																				
C 分析	描いたことと知識が結びついているか	1点																				
E 探究	日本文化の特徴について自分なりに感じとることができたか	1点																				
外部からの視点	<p>*③が問題の最初に配置された方が、思考を一層深めることにつながるのではないのでしょうか？</p> <p>*①は関連づけ活動です。単なる暗記でなく、関連づけ（発見、気付き、導出）があります。評価者には、その関連づけをどう読み取るかがポイントになりますので、それが難しいようであれば、「どのようなことに気づいたか？」「そのことからどのような結論が導かれるか？」とするのはいかがでしょうか。</p> <p>*②にあるように、少なくとも2つの比較をさせることが思考を深めることには必要です。</p> <p>*最後に配置するEの問いとして 「ここにはない想定外のもので、日本の絵巻に何を足しますか？」のように、自分から生み出すようなものを考えさせてはどうでしょうか？</p> <p>*単独の問いとして③を見た場合、出題意義として「視点システムの違いから、絵巻物の表現の特徴や東西の文化の違いを考える。」と想定されていることを含んだ文章になると答えやすいのではないのでしょうか。ただ、こういう内容で普段から授業が行われているならば話は別です。</p>																					

5章2節20 英語「A Major Leaguer One Arm」

林秀樹

教科：[英語] / 科目名：[] / [3] 学年対象・[] 単位	
出題する考査	[1] 学期[期末] 考査
該当する単元等	A Major Leaguer with One Arm
出題意図 (レベル)	(1) I レベル (4) (5) C レベル (6) E レベル
<p>I レベル (本文の内容に関する理解)</p> <p>(1) Why did Pete Gray have to learn to use his left arm to do everything? ア Because he was right-handed. イ Because his family treated him like a baseball player. ウ Because he lost his right arm in an accident エ Because he became six.</p> <p>C レベル (内容の深い理解)</p> <p>(4) Gray's family treated him like any other child h A is age. What do you think of Gray's family and why? Answer in Japanese.</p> <p>(5) Pete thought, "Why not? I don't need special treatment. (ア) " 下線部アに入る言葉を自分で考えて日本語で書きなさい。</p> <p>E レベル (内容から考えたこと)</p> <p>(6) この話にタイトルをつけるとしたら、どんなタイトルをつけますか。タイトルとそのタイトルをつけた理由を答えなさい。タイトルは英語でも日本語でもかまいません。理由は日本語で書きなさい。ただしタイトルは教科書にでてきた「A winner never quits」以外で答えなさい。</p>	
採点基準 (配点)	I レベル (一問 2 点) : 解答例通り C レベル (一問 3 点) : 根拠のある自分の考えが書けている。 E レベル (一問 3 点) : 理由と答えの関係が明確であること。
備考	

5章2節21 英語表現 I 「lesson11 不定詞を使う」

熊本県立第二高等学校

教科 : [英語] / 科目名 : [英語表現 I] / [1] 学年対象 ・ [2] 単位																							
出題する考査		[2] 学期 [中間] 考査																					
該当する単元等		Lesson11 不定詞を使う																					
出題意図 (レベル)	<p>この授業では、2回に1回の頻度で、授業で習った文法事項を活用したエッセイを書く取り組みを行っている。この出題は、その考査までの複数回の取り組みの中からの出題を事前予告しており、一度練習したものであるため、生徒は取り組みやすい。</p> <p>取組は、①授業でエッセイを書く ②教師およびALTによる添削 ③生徒へ返却し、グループ回覧 ④グループ内ベストエッセイを選ぶ ⑤代表者によるクラス内口頭発表 という手順で行い、いい表現を複数見たりする共有場面を豊富に設定しており、作文に取り組むハードルを下げる工夫を行っている。 (Eレベル)</p>																						
<p>8 次の質問に対するあなたの考えを<u>20語以上の英語</u>で書きなさい。(4点) What do you think is necessary to be healthy?</p>																							
採点基準 (配点)	<p>(1) 内容的に質問の意図に対して的確な解答であるか (2点) (2) 文法・語法等の明らかな間違いがないか (2点)</p>																						
外部からの視点	<p>*相手の立場に立って考えられる、相手を意識するのがEレベルです。 *文法的にただ以下よりも、ニュアンスやトーンを伝えるようになるのが英語でのEではないでしょうか？ *～be healthy?では答えに多様性は生まれませんではないでしょうか？ ～of being healthy?にすると少し違ってくるのかも。 *「あなたにとって健康とは何か？」とすればEなのではないでしょうか？ *「いつ、人は健康から不健康になるのか？」という設問にすると、時制をからめて考えようかと思えるのではないのでしょうか。 *「考える価値がある問い」でないと、考えたくならないものです。言語の楽しみはそういうところにありますが、そこまでどうやってつれていくのかを考える必要があり、Eでそこへとつれていくことを考えて構造化した出題にすると、生徒も楽しめるのではないのでしょうか。</p>																						
その後の取り組み Try to make rubric with our school ALT・・・	<p>*分量を20字以上としているが、20字程度では、不定詞を3つ使うのは難しいことや、内容を充実させる(思考を深めさせる)ためには、この問題の配点を増やしたり、時間配分が取れるように他の問題数を減らしたりすることも必要である。 *出題時に下記のようなルーブリックを提示しておく方が生徒にとって取り組みやすくなる。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1 point</th> <th>2 points</th> <th>3 points</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Content</td> <td>textbook</td> <td>+ example</td> <td>+ Social Impact /consequence</td> </tr> <tr> <td>infinitive</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>#words</td> <td>-20</td> <td>18-25</td> <td>+25</td> </tr> <tr> <td>Grammar (Number of mistakes)</td> <td>+4</td> <td>3-4</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>				1 point	2 points	3 points	Content	textbook	+ example	+ Social Impact /consequence	infinitive	1	2	3	#words	-20	18-25	+25	Grammar (Number of mistakes)	+4	3-4	2
	1 point	2 points	3 points																				
Content	textbook	+ example	+ Social Impact /consequence																				
infinitive	1	2	3																				
#words	-20	18-25	+25																				
Grammar (Number of mistakes)	+4	3-4	2																				

5章2節22 家庭基礎「食生活 衣生活領域」

田尻美千子

教科：[家庭] / 科目名：[家庭基礎] / [1] 学年対象・[2] 単位	
出題する考査	[3] 学期 [学年末] 考査
該当する単元等	食生活領域 衣生活領域
出題意図 (レベル)	(1) Eレベル 多文化を意識した視点に基づき他者へ伝える (2) Eレベル 環境に配慮した衣生活の取組を他者へ伝える
<p>【B】 冬休み課題の Forms 投稿に関する問題です。</p> <p>(1) バングラデシュ料理では、さまざまなスパイスを使用し、希望する人は手指食にもチャレンジしました。「文化を深く理解するための調理実習」として学校 HP で紹介しようと思います。スパイスの種類や食べ方の特徴などを含め、具体的に記述してください。</p> <p>(2) 冬休みに取り組んだ「ウールのセーター手洗い」を、4月から一人暮らしする先輩が「やってみたい」という気持ちになるように紹介してください。やってみたいと思うためには、洗剤の種類や洗い方、干し方は必要ですね。</p>	
採点基準 (配点)	<p>【B】</p> <p>(1) 計12点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スパイス/食べ方/記述分量 ・日本料理との比較がある ・文化の視点がある <p>(2) 計16点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中性洗剤/ぬるま湯/つかみ洗い・押し洗い/日陰平干し/記述分量 ・洗濯機/クリーニングとの比較がある ・環境への配慮の記述がある
備考	<p>【生徒解答例】</p> <p>(ア) 食べる時は、右手を使い素手で食べます。それによって五感が働き、指から伝わる食べものの手触り、弾力、あたたかさが伝わり、よりその料理を楽しむことができます。</p> <p>(イ) まず、ぬるま湯に中性洗剤を入れます。セーターに直接かけません。洗う前にセーターの形、サイズを確認しておきます。乾かす時、元の形・サイズに戻せるようにするためです。洗う時は、こすらず、そっと上から押すように洗います。お湯の温度が変わる縮みやすくなるので、温度も一定に保つことがポイントです。干す時は、形・サイズを整え、太めのハンガーにかけ、日陰で干します。楽しいから、ぜひやってください。</p>

5章2節23 家庭基礎「全領域」

田尻美千子

教科：[家庭]/科目名：[家庭基礎]/[1]学年対象・[2]単位	
出題する考査	[3]学期[学年末]考査
該当する単元等	全領域
出題意図（レベル）	(ア) Iレベル 自らの成長を確認する (イ) Cレベル (ア)を抽象化し、自らの成長を俯瞰する (ウ) Eレベル 学びの全体像を俯瞰する
<p>【D】1年間を振り返り自分の成長を把握しましょう。 (ア) 一年間の授業で「やりがいがあったと感じたこと」を具体的に1つ以上、文章で挙げなさい。 (イ) 授業によってどのような力が付いたと実感していますか。「○○力」という表現と、具体的な学習内容（課題や経験含む）を記述してください。 (ウ) この授業でどのようなことを学んだのか内容全体がわかるように、語句・図・矢印を用いて表現してみましょう。科目内容の構造を、自分が成長してきたイメージで、来年度の1年生が見て内容が具体的にわかるように、年間計画表を視覚的に捉えられるよう自由に表現してください。（この問題の解答は、解答用紙裏面を全て使ってよい。）「自由に」が難しい人は、中心に「家庭基礎」を書き、○で囲み、四方八方に語句を広げる（マインドマップ形式）形で表現してみてください。</p>	
採点基準 （配点）	<p>【D】 (ア) 学習内容の記述がある／具体的な記述がある (イ) 学習内容の記述がある／具体的な記述がある (ウ) 全体が表現できている／要素（複数）の記述がある</p>
備考	<p>【生徒解答例】 (ウ) この問題の事後取組での生徒のコメント ○今まで学んできた家庭科の学習内容を振り返ることで、また新しいことに気づくことができました。家庭科は、ただ日常生活で必要な知識技術を学ぶだけではなく、社会の課題と結びつけて考え、新たな価値観を学ぶことが大切なのだと気づかされました。 ○こうやって書くことによって、自分の考えや経験が目に見えるものになったのでよかった。 ○書いてみたことで、この1年で自立に向けてたくさんのことを学んだという事がよくわかりました。その学んでいる当時は、自立について何となく曖昧でしかわかっていなかったけど、グラフィックシラバスにしてみても全体を見ると、家族領域で学んだことなどが、自分の自立につながっていることに改めて気づきました。</p>

5章2節24 問いづくり「新聞を読み質問力を磨く」

大村昌代

科目名：[質問力を磨く] / [全]学年対象・[2]単位	
出題する考査	[春]学期 最終発表、レポート、ポートフォリオ
該当する单元等	全回
出題意図 (レベル)	<ul style="list-style-type: none"> ・自分（たち）の主張を言語化し、問いに転換して考えを深め、表現する (E) ・社会の動きや自分以外の人の生き方を問いによって明らかにする (C) ・質問から何を聞き出そうとしているかがわかる (C) ・質問の表現を相手に伝わるように説明する (C) ・社会背景や時事用語、ことからの関連性や問題点を発見し、調査する (I)
	<ul style="list-style-type: none"> ・自分以外の人の立場を踏まえ、どうしたら私たちはこれから幸せになれるだろうか。 (E) ・あなたはどのような記事に書きかえるか。 (E) ・あなたの問いはほかの人に伝わるだろうか、どのように工夫したらよいだろうか。 (E) ・個人やグループでの問いづくりの過程、発表者への質疑応答、自分が発表した際に問われたことを通して、あなたのこれまでの学びはこれからどのように変わるだろうか。 (C、E) ・あなたの問いで一番言いたいこと、明らかにしたいことは何か。 (C) ・自分以外の誰かはどのような人生を生きていくだろうか。 (C) ・自分以外の誰かの立場になりきって新聞を読む。その誰かがこの記事を読んだらどのような疑問を持つだろうか。 (C) ・この記事のキーワードは？ (I) <p>※最終試験（発表とレポート）は授業時の問いかけと同様である。 ※最終試験（発表とレポート）で扱う「自分以外の誰かの立場」はこちらで設定する。 自分以外の誰かの立場の設定：経営難に悩むフランチャイズ契約のコンビニ経営者 なお、どのような経営難にある人かについては、学生が詳細を設定する。</p>
採点基準 (配点)	<p>実際の授業では、最終発表とレポート提出、出席、ポートフォリオで評価した。</p> <p>最終発表では、個人発表（1分）を全員で聞き、質疑応答（3分）を行う。自分が最も共感したり、驚いたり、思いもよらなかったと学べた最終発表を一つ選び、投票する（自分の発表も含む）。</p> <p>レポートは三名程度で読み合い、内容についてお互いにコメントを書き入れる。その際に、レポートの着眼点、問いの深さ、表現の分かりやすさ等を見つけ、おもしろさなど、相手の学びを高めるようにコメントする。どうしたらより伝わりやすくなるかについても指摘する。どのような点がどのように自分の学びになったのかも書き入れる。</p>
備考	<p>本授業はICEモデルを取り入れた授業デザインはしていない。したがって、授業のシラバスに沿った採点基準や配点にしており、ICEに準じた採点はしていない。ここでは、授業内で何度も問うていることを抜き出し、ICEに当てはめて考える試みで記述した。</p>